



Markus Kortschak Productions*

Audio Engineering | (mobiles) Tonstudio

Equipment-, Miet- und Preisliste

Gültig ab: 03. Februar 2012

Stk.	MIKROFONE		Tagessatz pro Stück in EURO	
9	Schoeps	CMC 6	Mikrofonverstärker 12 – 48 Volt	14,50
1	Schoeps	CMC 6 xt	Mikrofonverstärker 12 – 48 Volt (erweiterter Frequenzgang)	19,00
8	Schoeps	MK 2	Kugeln freifeldentzert (ohne Höhenanhebung, 5er Paar + 4 Single)	14,50
1	Schoeps	MK 22	Offene Niere	14,50
2	Schoeps	MK 4	Nieren universal (mathed pair)	14,50
1	Schoeps	MK 8	Acht (für zB. MS mit MK2 / MK4)	24,00
1	Neumann	KMS 104 BK	Bühnen-Gesangsmikrofon (Niere)	14,50

Stk.	MIKROFON-ZUBEHÖR		Tagessatz pro Stück in EURO	
7	Schoeps	DZC 10	Dämpfungszusätze -10dB (z.B. Schlagzeug, Klavier, Gesang)	4,50
1	Schoeps	GVC	Kapsel- Gelenkstück (z.B. Snare, Toms)	5,75
8	Schoeps	B5	Schutz vor schwachem Wind (Druckempfänger)	0,75
2	Schoeps	W5	Schutz vor starken Wind (Druckempfänger)	1,00
3	Schoeps	B5D	Schutz vor schwachem Wind (Druckgradienten)	1,50
1	Pauly	PR120-T-30	Hochwertiger Besprechungsschutz / Popschutz	8,00
10	Schoeps	SG20	Klammern	0,75
2	Schoeps	A20	Elastische Aufhängung	2,25
1	Schoeps	AMS22	Elastische Aufhängung für MS	5,00
1	Kortschak	KU	Kunstkopf (Lautsprecherkompatibel)	35,00
1	Kortschak	AES	(einfache) Äquivalenz Stereoschiene	1,00
1	Kortschak	ABS	(einfache) AB Stereoschiene	1,50
1	Kortschak	UMA	Universelles Surround Hauptmikrofon für bis zu 8 Kanäle	30,00
1	Kortschak	Qualle	Qualle (Surround Trennkörper Hauptmikrofon für 5 Kanäle)	40,00
1	Kortschak	IRT	(einfaches) IRT / Atmo Kreuz mit Winkelstecker	2,50
1	Kortschak	INA-5	(einfaches) INA-5- Array	2,00
1	Kortschak	OCT-Surround	(einfaches) OCT-Surround- Array	2,00
1	Kortschak	WCSA- Set	(einfaches) WCSA- Set (bestehend aus 2 Schienen)	2,00
1	Kortschak	Decca- Set	(einfaches) Decca Tree- Set (bestehend aus 2 Schienen)	2,00
1	Kortschak	D45	45mm Druckstaukugeln (Mechanischer EQ)	0,50

Stk.	MIKROFONSTATIVE & GALGEN		Tagessatz pro Stück in EURO	
1	AKG	-	Tischstativ - ohne Galgen	0,50
8	Millenium	MS-2002	Kleine Mikrofonstative (37 - 57cm) - ohne Galgen	0,25
1	König & Meyer	-	Mittelkleines Mikrofonstativ (59 - 95cm) - ohne Galgen	0,25
1	-	-	Mittelkleines Mikrofonstativ (57 - 153cm) - ohne Galgen	0,25
10	König & Meyer	201A/2	Mittelgroße Mikrofonstative (93 - 164cm) - ohne Galgen	1,00
1	König & Meyer	21021	Größeres Mikrofonstativ (111 - 202cm) - ohne Galgen	1,50
3	König & Meyer	20800	Große Mikrofonstative (128 - 298cm) - ohne Galgen	2,50
1	König & Meyer	20811	Sehr großes Mikrofonstativ (189 - 430cm) - ohne Galgen	6,00
7	Millenium	MS-2002	Ausziehbarer Galgen (ca. 30 - 55cm) - nur Galgen	0,25
10	König & Meyer	211/1	Ausziehbarer Galgen (ca. 30 - 60cm)	0,50
1	König & Meyer	-	Fixer Galgen (95cm)	0,75
2	König & Meyer	Extend	Bis auf 1,5m ausziehbare Stativ Verlängerungen	1,50
1	Manfrotto	Super Clamp	Universalklammer für Rohre oder Platten bis 55mm mit 3/8" 1/4" Gewinde	0,50
1	König & Meyer	24030	Mikrofonhalterung für Drums (Alternative zum Stativ – z.B. Snare)	0,50

Stk.	Kabel		Tagessatz pro Stück in EURO	
8	VOVOX	Link direct S1000	High-End Mikrofonkabel (10m)	4,00
16	Sommer	SC-Source MKII Highflex	Professionelles Mikrofonkabel (10m)	1,00
8	Diverse	-	Standard Mikrofonkabel (10m)	0,50
4	VOVOX	Link direct S500	High-End Mikrofonkabel (5m)	3,00
8	Sommer	SC-Source MKII Highflex	Professionelles Mikrofonkabel (5m)	0,75
6	Diverse	-	Standard Mikrofonkabel (5m)	0,25
1	VOVOX	Sonus protect A 750	High-End Instrumentenkabel (7,5m)	4,50
1	VOVOX	Drive 100	High-End Lautsprecherkabel (1m)	1,50
1	-	-	8-Kanal Multicore XLR female auf XLR male (10m)	3,50

Weitere Kabe und Adapter! auf Anfrage

Stk.	RECORDING / OUTBOARD			Tagessatz pro Stück in EURO
1	Deltatronic	Silentium!-PC	DAW mit RME HDSPe MADI + RME HDSPe AIO, Sequoia 11	100,00
1	Apple	MacBook Pro	2te DAW mit Firewire 800- und Firewire 400 Port	45,00
1	RME	ADI-648	Bidirektionaler ADAT (8 x 8 Kanäle) zu MADI (optical + coaxial) Konverter	65,00
1	RME	Fireface 800	56-Kanal Firewire Audio Interface	35,00
1	RME	Fireface 400	36-Kanal Firewire Audio Interface	24,50
2	RME	Micstasy	Komplett fernbedienbar 8-Kanal Mic/Line Preamp und AD-Converter	100,00
1	RME	OctaMic D	8-Kanal Mic Amp / AD Wandler	34,00
1	M.Audio	Microtrack 2	Netzunabhängiger, digitaler Stereo Recorder mit 8GB CF Karte	10,00
1	Behringer	HA 4600	4 separate HP Amps für 12 HPs	3,50
1	Mackie	1604-VLZ pro	Kompakt Mixer	21,00
1	Dynacord	DRP5	Hall und Multi FX Gerät	10,00
1	Jim Dunlop	Cry Baby 535	Wah-Wah Pedal	4,50
1	Hughes & Kettner	Tube Rotosphere	Röhren Rotor	15,00

Stk.	MONITORING			Tagessatz pro Stück in EURO
1	AKG	K-701	Offener Referenzkopfhörer	7,50
6	AKG	K-271 (MKII)	Geschlossene Kopfhörer	4,50
5	div. Modelle	-	Geschlossene Kopfhörer	0,75
10	Alesis	M1 Aktiv MK2	Aktive Nahfeld Studio- Monitore	8,00
1	Alesis	S1	Aktiver Studio- Subwoofer	21,50

Stk.	INSTRUMENTE / VERSTÄRKER			Tagessatz pro Stück in EURO
1	Schiedmayer & Söhne	-	Konzertflügel 235cm. BJ 1864	n.v. ^[1]
1	Khagen Sadar Ligner	-	Female Tampura aus Calcutta	27,00
1	E.C.S.	Meditation Pan	Steeldrums in F Moll pentatonisch	25,00
1	Paiste	Planet Gong	Jupiter (Fis = 183,6 Hz)	30,00
1	Prudencio Saez	-	Konzert Gitarre	18,00
1	Parker	Fly Classic	E-Gitarre	75,00
1	Charvell / Jackson	-	E-Gitarre	30,00
1	Soldano	Decatone	Vollröhren Gitarren Amp (Topteil)	90,00
1	Hughes & Kettner	Triamp MK1	Vollröhren Gitarren Amp (Topteil)	40,00
1	Kortschak	4x 12" Cabinet (schr.)	2 x G12M front l. + 2x Vintage 30 back l. (im X-Patern)	20,00
1	Warwick	Dolphin pro 1	E-Bass	75,00
1	Hughes & Kettner	BassBase 400	Vollröhren Bass Amp (Topteil)	30,00
1	Fatar	Studiologic SL 1100	Master Keyboard	20,00
1	Roland	JV 2000	Synthesizer	16,00

TONSTUDIO / DIENSTLEISTUNGEN			Stundensatz in EURO
1-12 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	Tonaufnahmen ab 3 Spuren innerhalb und außerhalb des Tonstudios	auf Anfrage
13-24 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	Für hochwertige Musikproduktionen, Konzertmitschnitte, Demos, etc.	auf Anfrage
Ab 25 Stunden	Mehrspur Aufnahmen	(incl. Tonmeister und GESAMTE Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	Mobile Tonaufnahmen mit 2 Kanälen auf 2 Spuren	auf Anfrage
13-24 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	O-Ton, Naturaufnahmen, einfache Konzertmitschnitte, Demos, etc.	auf Anfrage
Ab 25 Stunden	mobile 2-Track Aufnahmen	(incl. Tonmeister und die dazu benötigte Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	Tonstudio Postproduktion	Tonstudio (Nach) Bearbeitungen: Schnitt, Mixdown und Mastering,	auf Anfrage
13-24 Stunden	Tonstudio Postproduktion	Film- Nachvertonung/Erstellung, Audiorestauration, Digitalisierung etc.	auf Anfrage
Ab 25 Stunden	Tonstudio Postproduktion	(incl. Tonmeister und die dazu benötigte Gerätschaft)	auf Anfrage
1-12 Stunden	Tonmeister Honorar	Sämtliche Dienstleistungen ohne (eigener) Gerätschaft	auf Anfrage
13-24 Stunden	Tonmeister Honorar	Z.B. musikalische und technische Beratung, Schulungen, Assistenz,	auf Anfrage
Ab 25 Stunden	Tonmeister Honorar	Organisation, Live Tontechnik, usw.	auf Anfrage

FAHRTSPESEN / DIÄTEN / ÜBERNÄCHTIGUNGEN			Satz in EURO
pro km	Fahrtspesen	Ab einer einfachen Wegstrecke von 25km	auf Anfrage
pro Stunde	Diäten	Zwischen der 3. und 10. Stunde	auf Anfrage
Pauschale	Diäten	Ab der 11. Stunde	auf Anfrage
Pauschale	Nächtigung	(falls erforderlich)	auf Anfrage

ALLGEMEINES

Alle genannten Preise verstehen sich excl. MWSt. Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle bisherigen Preislisten ihre Gültigkeit.

Für Druck- und Satzfehler wird keine Haftung übernommen. Die jeweils aktuelle Preisliste finden Sie unter:

<http://www.mpkortschak.com/pdf/equipment-preisliste.pdf>

VERMIETUNG

Die Vermietung erfolgt ausschließlich auf Basis meiner Allgemeinen Miet- und Geschäftsbedingungen, ersichtlich unter:

http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB_Markus-Kortschak-Productions_Vermietung.pdf

[1] n.v. bedeutet nicht vermietbar.

In manchen Fällen kann es vorkommen, dass die Mietgebür kaum geringer oder gar höher ausfällt, als ein direkter Auftrag an das Tonstudio.

Durch die Auftragserteilung an das Tonstudio erhalten Sie zu der besagten Gerätschaft auch ein kompetentes Personal und das nicht zu unterschätzende Haftisiko für die Mietung wird Ihnen genommen. Bitte bedenken Sie dies im Einzelfall.

TONSTUDIO / DIENSTLEISTUNGEN

Es gelten meine Allgemeinen Herstellungs-, Geschäfts- und Lieferbedingungen, ersichtlich unter:

http://www.mpkortschak.com/pdf/AGB_Markus-Kortschak-Productions.pdf

Um Ihren Vorstellungen gerecht zu werden, biete ich Ihnen ein umfangreiches persönliches Gespräch an. Mit diesen Informationen kann ein optimiertes Gesamt Angebot erstellt werden. Sollten Sie Equipment wünschen, das nicht im firmeneigenen Fundus aufliegt kann ich dieses in den meisten Fällen über Partnerfirmen mieten. Die Kosten richten sich dabei nach der Anforderung.